

R⁺ reformatcijai

500

1517 / 2017



Lietuvos Respublikos Seimas savo nutarimu (Nr. XII-2349) nusprendė 2017-uosius metus paskelbti Reformacijos metais. Šį sprendimą parlamentas priėmė atsižvelgdamas į tai, kad kitais metais daugelis krikščioniškų šalių, pažymėdamos 1517-uosius, kai Martynas Liuteris paskelbė savo tezes, švęs 500-ąsias Reformacijos metines, bei į tai, kad Reformacija suteikė Lietuvai daug iškilių, meilę gimtajai kalbai puoselėjusių, raštijos ir kultūros srityje veikusių, švietimo sistemą formavusių asmenybių, tarp jų – Martyną Mažvydą, Kristijoną Donelaitį, Joną Bretkūną, Abraomą Kulvietį. Viena iš Reformacijos sukakties minėjimui skirtų priemonių (įtrauktų ir į Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimą Nr. 1154) – sukurti jubiliejinių Reformacijos metų logotipą.

ŽENKLO „REFORMACIJAI 500“ KONCEPCIJA IR SIMBOLIKA

ŽENKLO KONCEPCIJA: Logotipe siekiama į vieną žinią sujungti Reformacijos pradžią, jos tęstinumą bei svarbiausią Reformacijos viziją – nuolat atsinaujinančią, atvirą, Dievui ir žmonės karštai tarnaujančią Bažnyčią.

ŽENKLO SIMBOLIKA:

Stilizuota R raidė vaizduoja bažnyčios fasadą – atviras duris ir kryžių virš jų. Atviros bažnyčios durys primena Reformacijos pradžią (manoma, kad visų pirma ant Vitenbergo pilies bažnyčios durų Martynas Liuteris 1517 m. spalio 31 d. paskelbė savo 95 tezes, įžiebusias Reformacijos ugnį) ir simbolizuoja viena kitai atsivėrusias Bažnyčią ir visuomenę: simbolis yra raidė, nes Reformacijos dienomis Bažnyčia prabilo į visuomenę gimtąja kalba ir spausdintu žodžiu. Reformacija taip pat atvėrė duris naujiems socialiniams, ekonominiams, politiniams ir kultūriniais procesams. Paprastas kryžius – Reformacijai būdingas išganymo tik per tikėjimą į Jėzų Kristų akcentavimas.

Stilizuotos R raidės spalvos simbolika – degintų plytų, molio, ugnies atspalviai. Molis simbolizuoja paslankią medžiagą, kuri atspindi Reformacijos viziją – besikeičiančią, žengiančią į visuomenę, tačiau savo Viešpačiui ir krikščioniškoms vertybėms ištikimą bažnyčią. Plytos simbolizuoja tikinčiuosius, iš kurių „statoma“ Bažnyčia. Tai – ne pastatas ar tam tikra institucija, bet visų Kristumi tikinčių žmonių bendruomenė.

Šriftas ir spalva. Logotipo šriftas yra šiuolaikiškas. Mažosios raidės lengvai skaitomos, tai suteikia ženklui lengvumo. Pakankamai ryškus skaičius 500 atitinka solidžią sukaktį. Šriftui pasirinktas šalto grafito atspalvis, suteikiantis gilumos ir gyvybės. Stilizuotos R raidės spalva pasvirajame brūkšnyje tarp metų sukuria pusiausvyros ir užbaigtumo įspūdį.



CMYK



12 87 100 5



69 55 44 35

PANTONE



7597



432

ŽENKLO RAIDŽIŲ ŠRIFTAS:

GILROY Bold

GILROY Extra Bold

ŠRIFTO NAUDOJIMAS
INFORMACINIUIOSE TEKSTUOSE:

MYRIAD PRO (visos šrifto variacijos)

GILROY Bold

GILROY Extra Bold

GILROY Light



ŽENKLO NAUDOJIMO VIZUALIZACIJAI GALIMYBĖS

„Talpi“ ženklo plokštuma leidžia jį išnaudoti kaip rėmus fotovizualizacijai. Ženkle įrėmintos nuotraukos suteikia jam gyvybės, perteikia pasakojimą bei pritraukia įvairias amžiaus grupes.

Toks ženklo panaudojimas – gera idėja įvairaus formato vizualizacijai ruošti: plakatams, kalendoriams, lauko reklamai, interneto baneriams, taip pat jį galima panaudoti vaizdo medžiagai. Ženklo grafika lengvai pritaikoma prie lapo arba pagrindo formato, suteikia jam paslankumo – tai patrauklu kuriant idėjas socialiniuose tinkluose bei mobiliems įrenginiams pritaikytuose tinklapiuose.



ŽENKLO PRISTATYMĄ PARUOŠĖ:

Evangelinių bendruomenių
iniciatyvinė grupė „Reformacijai 500“

Dizainerė Jurga Karosaitė